

Philosophie de la formation en psychothérapie



Par Alain Héril

Un centre de formation en psychothérapie ne peut pas se gérer comme un autre centre de formation. Evidemment nous avons à délivrer à nos stagiaires un savoir faire, un apprentissage et une acquisition de techniques spécifiques mais celles-ci n'ont de sens que si elles sont accompagnées d'un savoir être tout aussi spécifique.

Et comme nous sommes dans le domaine de l'humain qui implique de lui-même une interrogation sur les croyances et les valeurs, il nous faut être vigilants sur ce que nous transmettons afin d'être à la fois dans le respect des systèmes de lectures du monde de nos stagiaires et, néanmoins leur proposer d'autres paradigmes quitte à ce que ceux-ci bouleversent leurs fondamentaux.

On le voit, l'entreprise n'est pas simple et demande beaucoup de finesse et même si nous faisons, parfois des erreurs, nous tentons de maintenir le cap du partage des intelligences et d'une interrogation curieuse de ce qu'est l'Homme et son rapport à son environnement.

Pour cela il est primordial de sillonner au cœur des apports théoriques de nos grands aînés en les restituant au mieux mais aussi en les questionnant, en les interprétant. Mais en aucun cas les interprétations des pensées de Jung, Freud, Perls, Berne...ne doivent se transformer en nouveaux dogmes enfermants et stériles. Il est toujours urgent de laisser les chemins ouverts et les questions opérantes...

Les trois points, les trois piliers

Un centre de formation comme le notre, s'il veut répondre aux exigences que je viens de poser, se doit de respecter trois points primordiaux sans lesquels il ne peut y avoir ni fluidité ni échanges des savoirs.

**« L'avenir est un
lieu de naissance
qui s'ouvre
devant nous »**

Ernest Bloch

1. Un point d'entrée

Indigo Formations est un point d'entrée dans la connaissance des mondes des sciences humaines mais aussi un accès à des compléments de savoirs pour des thérapeutes déjà en exercice.

Notre fonction est d'ouvrir sur des champs d'appréhension de l'Humain qui soient les plus dynamiques possibles afin d'attiser la curiosité de celles et ceux qui font une formation complète à nos côtés mais aussi de bouleverser positivement les acquis des thérapeutes exerçant déjà.

Ouverture, curiosité, décloisonnement, rencontre... voici les maîtres mots du point d'entrée. Les nouveaux arrivants (aguerris ou pas au fait thérapeutique) doivent trouver l'équivalent de l'Agora grecque. Un lieu d'échanges qui ne soit ni dogmatique, ni complaisant, ni désorganisé. Un endroit où l'on a envie de rester parce qu'il questionne et déroute positivement et dynamiquement.

2. Un point d'appui

Arriver dans un espace comme Indigo Formations n'est pas simple. On ne connaît personne, on démarre des études en milieu de vie, on n'est pas certain d'avoir fait le bon choix, on ne possède pas encore les concepts de base... Ce qui va aider l'intégration c'est l'état d'esprit dans lequel la nouvelle personne est accueillie et intégrée. Cet état d'esprit est porté par les stagiaires qui sont déjà dans le cursus global. C'est pour cela qu'un autre rôle est d'activer cet état d'esprit autour de valeurs fortes : la recherche joyeuse, le respect des

croyanances personnelles, l'acceptation de l'erreur dans le processus d'apprentissage, la bienveillance et la dimension intégrative des études. Ces axes sont tenus par les intervenants et « déteignent » de fait sur les stagiaires. Chacun devenant le dépositaire d'une dynamique fondamentalement humaniste.

Le point d'appui ici nommé crée des solidarités et des affinités sans lesquelles un centre de formation en psychothérapie ne peut avoir de sens actif.

3. Un point de sortie

La formation n'a de raison d'être que si elle donne ouverture sur le monde réel. Celui qui n'est pas fait de concepts mais d'actes et de prises de décisions. Les thérapeutes formés à Indigo Formations (en intégralité ou partiellement) doivent pouvoir sortir de leurs cursus sans se sentir dans l'obligation de rester en contact avec notre structure. Visiter le monde en étant plus riches, accompagner ses contemporains en étant plus aguerris, regarder son environnement sans être enfermés dans un dogmatisme contraignant, aller vers tout ce qui vibre, qui crée, qui invente, qui cherche, qui tombe et se relève...voilà ce vers quoi nous devons pousser nos stagiaires. Ne pas leur faire croire que la vérité se trouve en notre sein mais qu'elle s'interroge à partir de ce que nous permettons.

Ce travail se fait ensemble, pas à pas. Il est la marque d'une vision calme et élégante (même si parfois douloureuse et inquiète) de la matière même dont sont tissés nos rêves et nos réalités.



Zao Wou Ki – Triptyque